Nr 8

KUIFJE

WEEKBLAD VOO
9e JAARGANG
PRIJS : 6 FRS
IN NEDERLAND :
40 CTS

WIN DEZE PRACHTIGE WAGEN

EEN IFA 1954 BERLINE
3 CYLINDERS
WAARDE 75.000 FRS

OOR DEEL TE NEMEN AAN DE
ROTE KUIFJESPRIJSVRAAG 1954 !
00 PRIJZEN VOOR EEN WAARDE VAN MEER DAN 200.000 Frs

NOORD AMERIKA
ABACO
ATLANTISCHE OCEAAN
GOLF VAN MEXICO
KREEFTSKEERKRING....
CAÏCOS EILANDEN
SCHILDPAD EILAND
MEXICO
GROTE ANTILLEN
JAMAICA
CARIBISCHE ZEE
NICARAGUA
POSITIE VAN DE "STELLA POLARIS"

De « Stella Polaris », een klein Brits handelsschip, klieft in de maand juni van het jaar 1558 door de golven van de Caribische Zee...

Het weer is mooi, de wind komt uit de gewenste hoek, het ruim is boordevol koopwaar gestapeld en de bemanning is blijgezind...

Ik zwerf al twintig jaar op zee maar nooit heb ik zulk 'n geslaagde tocht meegemaakt !

Stil maar ! We zijn nog niet aan de Caïcoseilanden en daar wemelt het van piraten !

Een jonge man nadert. Hij schijnt erg geinteresseerd in de zaak...

Piraten, zeg je ? Ik vraag me af of die werkelijk zo verschrikkelijk zijn als men ze afschildert.

God geve dat je hen nooit ontmoet, jongen !

Het Schildpaddeneiland is een van hun voornaamste basissen en ligt op ongeveer 500 mijl van hier.

Thomas, kijk eens ! Een zeil komt recht op ons af !

Verduiveld ! Jij hebt goede kijkers ! Ik zie niets en de zon die zo fel op het water schijnt verblindt me...

Ik zie ook niets maar zou het niet best zijn de kapitein te waarschuwen ?

Ja, doe dat !

De kapitein staat weldra op de kampanje en neemt zijn sterkste verrekijker...

Zonderling opgetakeld en zeer laag op het water... Men zou denken dat het een galei is !

Maar er verschijnt een harde trek op het gelaat van de zeeman...

De kanonnen laden en de haken gereed houden ! Het zonderling vaartuig nadert snel en ik, vrees het ergste !

De matrozen voeren de bevelen uit..

Jij wou immers zeeschuimers van dichtbij zien, jongeman ! Welnu, je krijgt je wens !

De vrees van de kapitein is gegrond want het geheimzinnig vaartuig komt recht op de Engelsen toe...

Z'n wimpel rijst langs de mast omhoog... Een doodshoofd, het lugubere kenteken van de piraten!

Daar wordt het Britse vaartuig al geramd. Er wordt geroepen, gehuild en gevloekt. Schoten weerklinken...

Het Brits koopvaardijschip is niet uitgerust voor de strijd en de matrozen moeten, ondanks hun moed, wijken voor de overweldigers die dronken zijn van moord- en rooflust...

De kapitein geeft een bevel...

Allemaal naar de kampanje, jongens !

De bemanning wijkt achteruit naar de kampanje. Plotseling wankelt de kapitein. Twee matrozen ondersteunen hem...

Help ons, Francis ! De kapitein werd gewond !

God !

Plotseling wordt het stil. Piraten en zeelui bekijken elkaar, dan hoort men de ruwe, harde stem van de kaperkapitein :

Hela, kapitein !
Kom uit die rattenval en meet je krachten met de mijne of durf je niet ?

Ha, die bandiet ! Hij wenst het bloed van zijn gezellen te sparen want hij weet dat onze kapitein toch het onderspit zal moeten delven in een gevecht van man tegen man.

Ja, de piratenkapitein is groot en zo sterk als een beer !

Je bibbert van schrik, pantoffelheld ! Alleen Engelsen kunnen zo laf zijn !

Bij deze woorden springt de jonge Francis uit de kampanje...

Hier komt het antwoord van een Engels zeeman !

Kom terug, Francis !

De strijd is hevig. De zwaarden bliksemen en zoeven door de lucht...

Doch plotseling...

Hahaha ! Wat zeg je daarvan ? Je hebt je angel verloren, kleine mug !

Bliksemsnel grijpt Francis een touw en slingert het rond de kaperkapitein...

Maar hier heb je een parelsnoer dat je uitstekend past, galgenaas !

Kom hier, dikzak, en beweeg niet of ik nijp en dat zal geen deugd doen! Scheer jullie weg, schoften, en vlug wat !

De piraten aarzelen. Ze weten niet goed wat aanvangen zonder hun kapitein.

Ze vluchten naar hun galei en roeien zo vlug ze kunnen om maar gauw uit de buurt te zijn...

In de kapiteinskajuit...

Ik ga sterven, Francis. Neen, onderbreek me niet... je hebt je dapper gedragen en de eer van onze Marine hoog gehouden... Ik geef je m'n schip... heb het lief zoals ik het lief heb gehad, Francis Drake !

Kapitein !

Jaren verlopen. Op zekere dag van het jaar 1568, gaat een Engelse vloot voor anker in een Mexicaanse haven. Het schip van Drake is er ook bij. De gouverneur van de stad heeft de zeelui de verzekering gegeven dat ze met rust zullen gelaten worden...

Plotseling komen er dertien Spaanse schepen opdagen en nemen de Britse koopvaardijschepen onder vuur. Slechts twee van de dertien kunnen ontsnappen, Francis Drake voert het bevel op een van deze twee...

Bandieten ! Maar dat zetten we jullie betaald ! Wacht maar !

Op dit ogenblik regeert Philips II, zoon van Keizer Karel, over Spanje, de Nederlanden en de overzeese bezittingen. De stijgende macht van Engeland, waar Elizabeth het roer in handen houdt, past niet in zijn kaart en hij verbiedt de toegang van de havens van zijn rijk aan de Britse schepen. In die tijd waren er heel wat havens onder Spaans beheer. Allereerst deze van Spanje zelf, de Portugese, de Nederlandse, deze van Midden- en Zuid-Afrika, deze langs de Oostkust van Indië, de Philippijnse eilanden en een deel van de Italiaanse kust. Daarmee werd de handel van Albion zo veel als lamgelegd.

Maar Francis Drake werkt een stoutmoedig plan uit...

De koningin trof nog geen maatregelen uit vrees dat het conflict daardoor uitbreiding zou nemen. Maar, we kunnen ons niet langer door de Spanjaarden laten in de doeken doen ! Ik wil de koningin spreken !

En Francis Drake wordt door koningin Elizabeth ontvangen...

Philips is een bedreiging voor uw troon, Majesteit, en vult ondertussen zijn staatskas met het goud van de Incas. Geef me de nodige volmacht en ik sta er borg voor dat het goud en de edelstenen, die Spanje zo nodig heeft, een andere weg zullen opgaan...

Je taal bevalt me, Francis Drake ! Ik geef je de volmacht te handelen. God help je !

In 1572 voert Francis Drake het bevel over de « Golden Hind » (*) een mooi schip speciaal voor de snelle vaart gebouwd...

Hier ben ik, Philips, en je zult dat spoedig ondervinden !

De stoutmoedige kapitein vaart naar Amerika, ontscheept op de kust van Panama, verwoest de Spaanse vestingen, steekt de voorraden in brand en zaait overal paniek...

Ik zoek reeds maanden naar de haven waar het goud, bestemd voor Sevilla, ingescheept wordt. Wat zou ik gelukkig zijn indien ik die haven vinden kon !

De wens van Francis Drake gaat in vervulling...

Kapitein, een Indiaan wenst je te zien. Hij heeft je iets belangrijks mee te delen !

(*) Gouden Hinde.

Laat hem binnenkomen !

Senor, ik haat de Spanjaarden die ons verdrukken en ons goud roven. Ga naar Nombre de Dios, het is daar dat ons goud wordt opgeladen. Ik weet wel dat wij onze schatten niet zullen terugkrijgen, maar we hebben dan ten minste de voldoening dat de Hidalgos ze ook niet naar Spanje zullen slepen...

!

Te wapen ! Te wapen !
We vertrekken onmiddellijk !

En enkele dagen later verschijnt Drake te Nombre de Dios, hij steekt de opslagplaatsen in brand en rooft het goud en de edelstenen die opgestapeld waren om naar Spanje verstuurd te worden...

Philips is razend van woede als hij dat verneemt en stelt het hoofd van Francis Drake op prijs.

20.000 Dukaten voor de man die de Engelse kaper dood of levend naar Spanje brengt! Er moet onmiddellijk een Onoverwinnelijke Armada gebouwd worden om Engeland aan te vallen !

Op 19 Juli 1588 verschijnt er een Spaanse vloot die honderd dertig schepen telt voor de rede van Plymouth...

Die kunnen we nooit baas !

Maar Drake is er ook ! Hij moedigt de Britse zeelui aan en weldra vaart een kleine vloot de vijand tegemoet...

Vlugger ! Vlugger !
Zet alle zeilen bij ! Ze zullen trachten ons de pas af te snijden en ons in de haven gevangen te nemen !

De ongelijke strijd duurt tien dagen. De Onoverwinnelijke Armada moet de steven wenden en dit ten koste van zware verliezen...

Bovendien steekt er een geweldige storm op. De Spaanse schepen worden uit de koers geslagen en drijven af naar het Noord-Westen van Schotland, waar ze op de klippen te pletter lopen. Drake heeft geen enkel schip verloren ! Deze knappe en beroemde zeeman stierf aan dysenterie in 1596, voor de haven van Nombre de Dios, de goudstad waar eens zijn roem was begonnen. Sir Francis Drake was de éérste Brit die de aarde omzeilde !

EINDE

Volgende week : **MUSI-MASONGO**

GEEN AFSCHRIJVERS !

IJ de vele brieven die ik deze week ontving, was er een die speciaal mijn aandacht gaande maakte. Die brief was afkomstig van een jonge lezeres en ziehier de inhoud :

M'n beste Kuifje, ik moet je iets opbiechten. Dat lijkt misschien zonderling, maar het is zo.

Ik lees je blad al lang en graag, en ik zou niet willen dat onze vriendschap om een of andere reden zou verstoord worden.

Een tijdje geleden, richtte je een prijsvraag in. Het was er om te doen een mooi verhaaltje te schrijven en je dit op te sturen.

Ik nam aan deze prijsvraag deel en stuurde je een mooi verhaal, doch... dat verhaal was niet van mij. Ik schreef het af uit een boek. Het was verkeerd, dat beken ik eerlijk, en het spijt me erg. Ik had aan die prijsvraag niet mogen deelnemen want ik kan niet goed opstellen, doch de prijzen bevielen me zo erg...

M'n beste Kuifje, ik hoop dat je het me wil vergeven. Mocht ik een prijs winnen, kan ik die niet aannemen. Het zou niet eerlijk zijn.

Het moeilijkste is gezegd. Ik hoop dat we toch vrienden zullen blijven.

We blijven vrienden want je hebt eerlijk opgebiecht en daarom is alles vergeven en vergeten, maar sta me toe dat ik je toch eens bij je oor trek. Ik ben er zeker van dat je, mits een kleine inspanning, zelf een verhaaltje kan schrijven. Door « af te schrijven » heb je de makkelijkste oplossing gezocht en beslist niet de mooiste !

Ik verwacht van je een stukje van eigen vinding, dat ben je me schuldig !

Kuifje

Brievenbus

BAEKENROODT SUZANNE, UIT ANTWERPEN, zond me een plezant gedicht. Het in « Kuifje » publiceren is jammer genoeg niet mogelijk, omwille van het knaleffect van het allerlaatste woord... Ik verwacht nog kopij van je, en hoop dat er een beter geschikt zal zijn om in « Kuifje » af te drukken. Met mijn beste groeten.

WANNEER het Woensdag is, staan we allen vroeg op, zo schrijft Paul FAMAY, van Mechelen. Waarom ? Wel, heel eenvoudig omdat « Kuifje » dan daar is ! « Kuifje » met al zijn mooie verhalen, zoals « Het Gele Teken », (en Paul vergat het er niet bij te tekenen op zijn brief), « Ridder Arnout », « De Kerels van Vlaanderen », « De Witte Ruiter », « Pom en Teddy », enz. Het verhaal dat ik het liefste lees is de geschiedenis van de 203, omdat we ook een Peugeot hebben. Tot slot van zijn brief verzekerde hij me dat hij « Kuifje » zal « blijven pakken » want het weekblad is veel te mooi !

LABIAU NORBERT, VAN OOSTENDE zou graag lid willen worden van de club en weet niet wat hij daarvoor moet doen. Hier herhaal ik nogmaals de gegevens : Stuur me je naam, voornamen, geboortedatum, volledig adres, dit alles in drukletters + een pasfoto en 10 Fr. in postzegels en dan krijg je per omgaande de prachtige lidkaart van de Kuifjesclub en de rooster voor het schrijven en ontcijferen van geheime boodschappen onder clubleden. *Is het de foto van Hergé die je graag zou bezitten, Norbert ? Laat me dit eens weten, en ik zorg er dan voor dat je voldoening krijgt. Beste dank voor uw mopje.*

DESMET JOS, VAN KONINGSLO, zou ook willen lid worden van de Kuifjesclub. In deze brievenbus vind je alle nodige gegevens. Ik hoop je weldra in onze gemeenschap te mogen begroeten, en zou jij in je gemeente geen club kunnen oprichten Jos ?

AHOI KUIFJE's VRIEND !

Weet je dat GRENADIER VICTORIA de fijne chocolade BIG NUTS voor je fabriceert alsmede de lekkere " PETIT BEURRE " waarvan je iedere dag kan smullen ?

MORGEN, DONDERDAG 25 FEBRUARI, OM 15 UUR

GROOT KUIFJESFEEST

IN HET KONINKLIJK CIRKUS

Heb je de bons uitgeknipt die verschenen in « KUIFJE » nrs 6 en 7 ? Doe het vlug want met deze bons krijg je 50 % prijsvermindering !

EEN PRACHTIGE VERRASSING !

Kom naar het KUIFJESFEEST, morgen, Donderdag, in het nieuw Cirkus !

GRENADIER VICTORIA VERTELT...

LAMBIK ACHTERNA !

RACING CLUB VAN BRUSSEL
Stadion Drie Linden, Watermaal

GRATIS TOEGANGSBON

Met deze bon, heb je recht op een gratis zitplaats in de overdekte E-tribune, voor onze lezers die nog geen 16 jaar geworden zijn.

KUIFJE (weekblad). *Redactie, Publiciteit :* Lombardstraat, 24, Brussel. P. Ch. R. 1909.16. — *Uitgever-Directeur :* Raymond Leblanc. — Gedrukt in hello door : De Drukkerijen C. Van Cortenbergh, Keizerstraat, 12, Brussel.

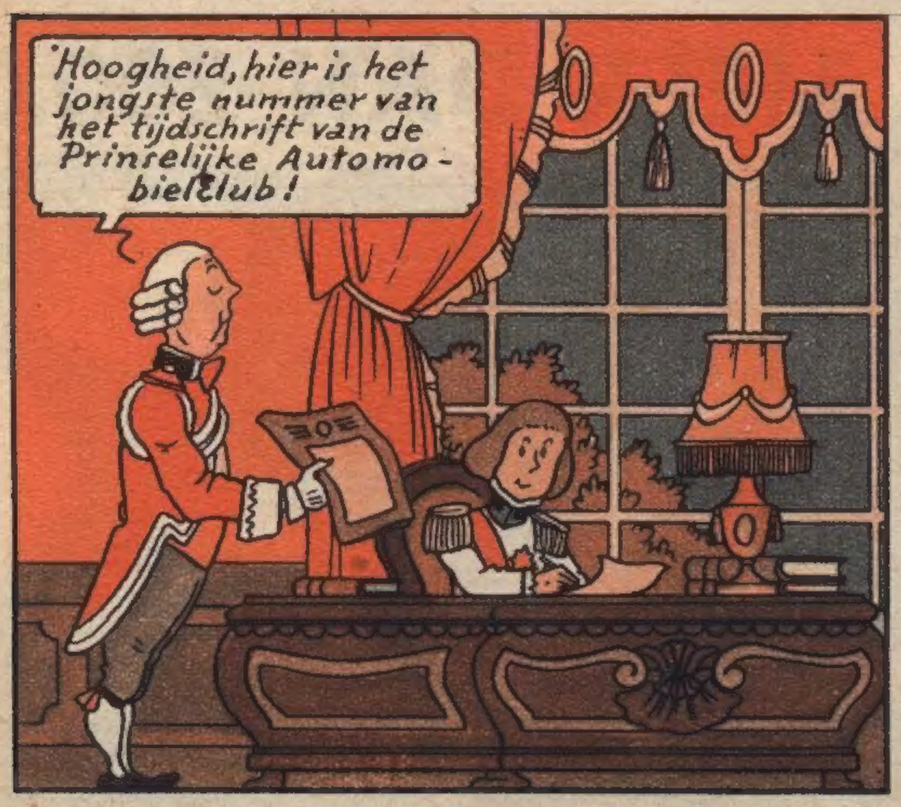
Abonnementsprijzen :	*België*	*Buitenland en Belgisch Congo*
Drie maanden	70.— fr.	80.— fr.
Zes maanden	135.— fr.	155.— fr.
Eén jaar	265.— fr.	300.— fr.

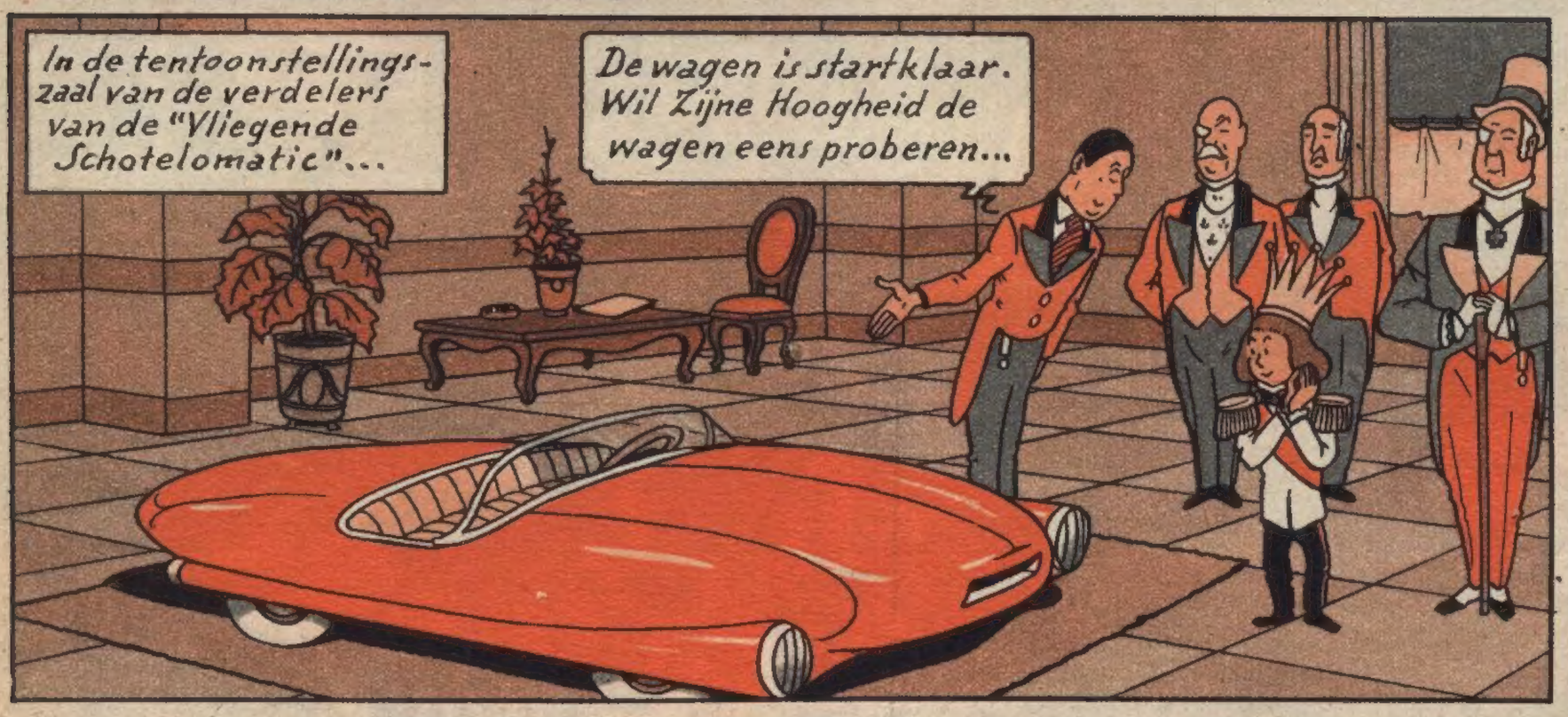
Kuifje-Holland — Singel, 231, Dordrecht. Tel. 3653. Giro 199.334. Abonn. : 4 fl. per kwartaal.

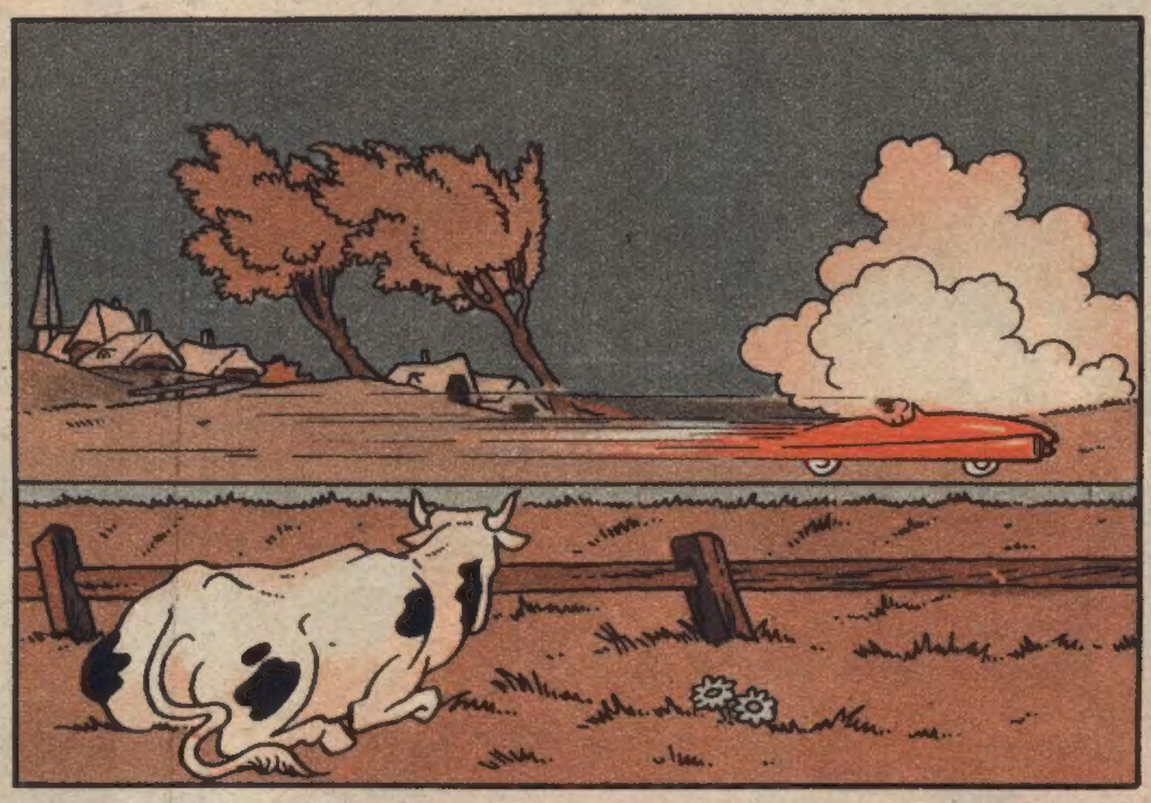
't Prinske

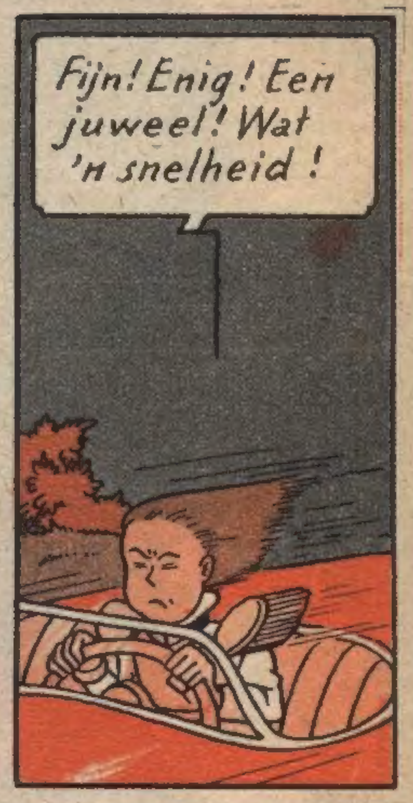
STAV ROE GEROP

TEKST EN TEKENINGEN VAN WILLY VANDERSTEEN









GROTE KUIFJESP

VOOR MEER DAN 200.00

HIER komt dan de GROTE PRIJSVRAAG waarop je wachtte ! Zoals, ieder jaar, zal er iedere week één opgave van deze PRIJSVRAAG verschijnen. Stuur me je antwoord echter niet dadelijk, doch alle vijf tegelijkertijd en wel op een speciaal formulier, dat daarover in ons blad zal ingelast worden.

Aan het werk ! Neem deel aan deze PRIJSVRAAG !

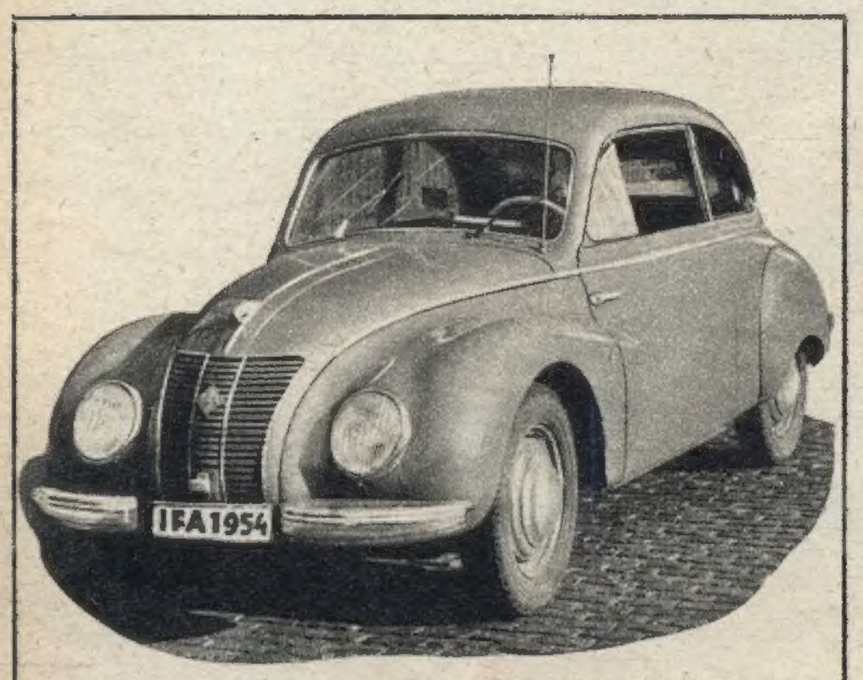
KUIFJE

EERSTE PROEVE : GEKENDE PERSONALITEITEN OP DE KERMIS !

VRAAG : Geef de naam van de tien personaliteiten, hierbij afgebeeld. Ze genieten een wereldfaam en in het afgelopen jaar werd er veel over hen gesproken.

RIJSVRAAG 1954

0 FRS. PRIJZEN !



EERSTE PRIJS

EEN PRACHTIGE WAGEN IFA BERLINE 3 CYLINDERS 1954

Het is de elegantste, de sterkste, en de meest « nerveuse » wagen van zijn categorie. — De baanvastheid is buitengewoon, de afwerking tot in de puntjes verzorgd, centrale smering. - Vier ruime zitplaatsen.

LIJST VAN DE PRIJZEN

			Waarde per stuk	Totale waarde
1.		EEN AUTO « I F A » 1954 van de Ets. Pierreux « Grand Garage du Luxembourg », Parnassusstraat, 3-7, Brussel...	75.000	75.000
2.		Een televisietoestel KREFFT van de firma STAAR, Vanderkinderenstraat, 83, Brussel	18.000	18.000
3.		Een uurwerk KUIFJE « Spéciale », goud 18 kt., waterdicht, incabloc, 17 robijnen, secondenwijzer in het midden	5.300	5.300
4 tot	7.	Vier AJAX-fietsen « Hurricane » van de firma AJAX, M. Lemonnierlaan, Brussel...	3.680	14.720
8 tot	12.	Vijf draagbare radiotoestellen AKKORD; functionneert met batterij of met electrische stroom. Firma STAAR ...	2.650	13.250
13 en	14.	Twee uurwerken K U I F J E « Sport », opgelegd goud, waterdicht, incabloc, 17 robijnen, rug in staal, secondenwijzer in het midden ...	1.475	2.950
15 tot	17.	Drie uurwerken KUIFJE « Junior », gechromeerd, rug in staal, 15 robijnen, secondenwijzer in het midden	1.075	3.225
18 tot	27.	Tien volledige electrische treinen MARKLIN van M. Ferber, St. Janstraat, 41, Brussel	880	8.800
28 tot	37.	Tien tenten GOVERNOR, de belangrijkste fabriek in sport- en kampeerartikelen	875	8.750
38 tot	42.	Vijf luchtmatrassen GRIZZLI van de firma GOVERNOR...	495	2.475
43 tot	52.	Tien rugzakken met draagstel GOVERNOR	495	4.950
53 tot	66.	Veertien vulpennen PARKER « 21 »	425	5.950
67 tot	71.	Vijf basketballen	300	1.500
72 tot	101.	Dertig fotoapparaten GEVABOX	275	8.250
102 tot	111.	Tien voetballen	225	2.250
112 tot	177.	Zes en zestig strandballen van de firma GOVERNOR... ...	150	9.900
178 tot	277.	Honderd Bim-Bam spelen van de firma NAVYBEL	69	6.900
278 tot	340.	Drie en zestig zaklampen met beweegbare kop van de firma GOVERNOR, de belangrijkste fabriek van sport- en kampeergerief	60	3.780
341 tot	420.	Tachtig albums ZIEN en WETEN van de KUIFJE's BON	50	4.000
421 tot	500.	Tachtig albums DE SPROOKJES VAN PERRAULT van de KUIFJE's BON	50	4.000
501 tot	1500.	Duizend spelen GEHEIME BOODSCHAPPEN	15	15.000

REGLEMENT

1. De Grote Prijsvraag is gratis en alle lezers van ons blad kunnen er aan deelnemen van welke nationaliteit ze ook wezen.
2. De deelnemers moeten zes jaar geworden, en niet ouder zijn dan achttien, d.w.z. geboren zijn tussen 1 Januari 1935 en 1 Januari 1948.
3. De prijsvraag is verdeeld in vijf proeven. De éérste verschijnt in dit nummer op deze bladzijde.
4. De oplossingen van de vijf proeven moeten ons samen opgezonden worden op één formulier dat, ten gepasten tijde, in ons blad zal ingelast worden.
5. Op dit formulier moeten de vijf deelnemingsbons gekleefd worden : 1, 2, 3, 4 en 5.
6. Dit formulier steek je ingevuld en ondertekend in een gefrankeerde omslag met het adres : KUIFJE-BRUSSEL en de vermelding : GROTE PRIJSVRAAG 1954.
7. Deze omslag mag alléén het formulier van de prijsvraag bevatten en geen brieven of andere mededelingen.
8. De correctie van de antwoorden gebeurt in onze kantoren onder het toezicht van een deurwaarder. Tegen onze beslissingen kan geen beroep aangetekend worden.
9. Onze lezers in de kolonie en overzeese gebieden krijgen een maand langer tijd om hun antwoorden in te sturen.
10. De prijzen die niet afgehaald werden voor 31 December 1954, worden opnieuw eigendom van KUIFJE, verder zal er geen enkele prijs omgeruild worden.

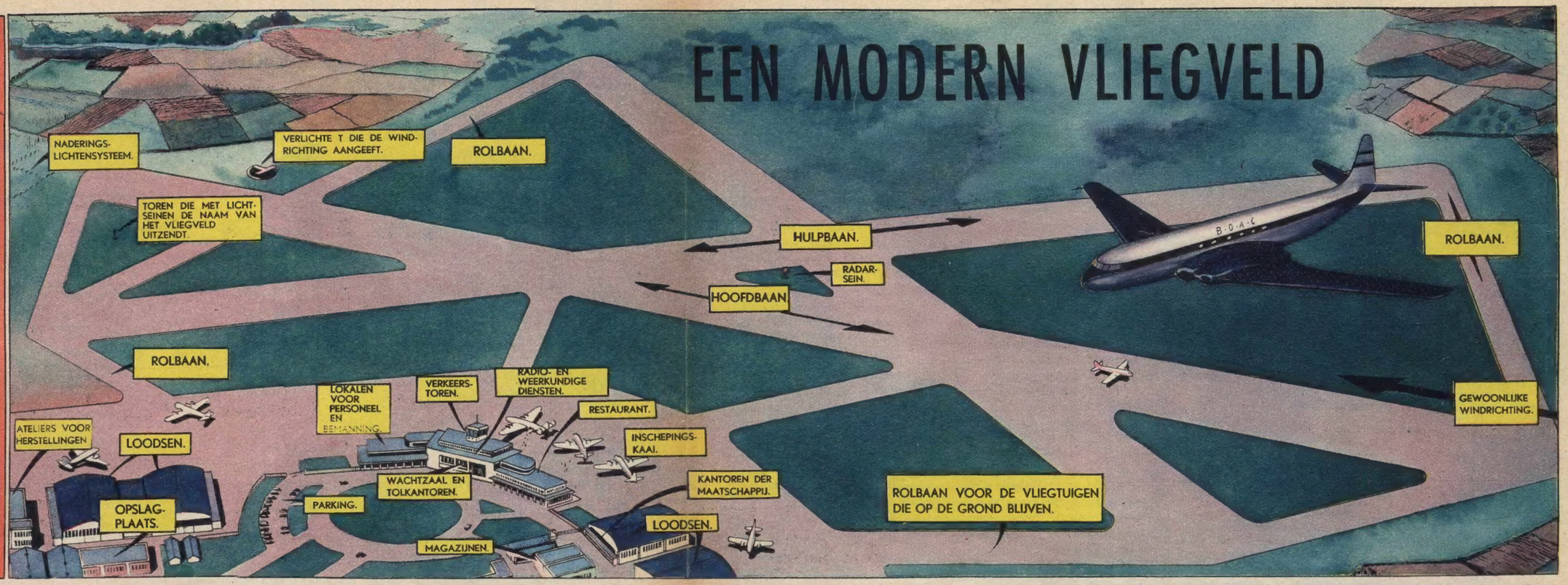
OPGELET ! Wacht tot je het formulier hebt om je antwoorden op te sturen !

DIT is de tekening van een modern vliegveld. Alle moderne vliegvelden ter wereld vertonen hetzelfde uitzicht; start- en landingsbanen zijn op dezelfde wijze aangelegd, alhoewel hun aantal verschilt. Niet ieder vliegveld heeft evenveel gebouwen en loodsen, maar de innerlijke organisatie is nagenoeg overal dezelfde.

De start- en landingsbanen zijn zodanig aangelegd, dat men ze in drie richtingen kan gebruiken en dit al naar gelang de hoek waaruit de wind waait. Vliegtuigen starten inderdaad met de neus in de wind! De hoofdbaan wordt aangelegd volgens de richting waaruit de wind, in die streek, gewoonlijk waait. Bij slecht weer of, als de piloot het veld niet zien kan ingevolge een dichte mist, wordt er geland bij middel van het « Instrument Landing System » d.w.z. dat de landing van op de grond geleid wordt door het G.C.A. radarsysteem.

Er zijn op de wereld 2.000 vlieghavens. De grootste moet je natuurlijk in de Verenigde Staten zoeken. De Internationale Vlieghaven van New York beslaat een oppervlakte van 2.000 hectaren en heeft zes startbanen, de langste meet 3.000 meter!

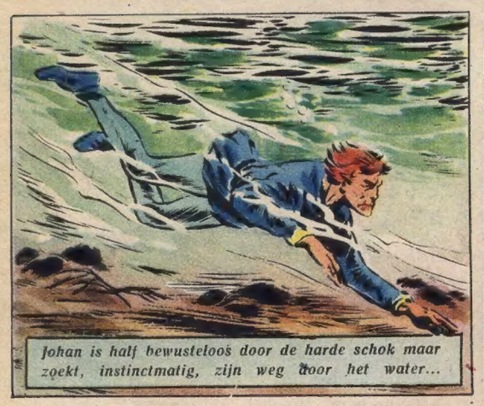
Het vliegveld « La Guardia » bij New York is het drukste ter wereld; ieder jaar landen of starten er op dit vliegveld 150.000 vliegtuigen met een totaal van 360.000 passagiers.



TEKST EN TEKENINGEN VAN FRED FUNCKEN

DE WITTE RUITER

Johan kon ontsnappen uit z'n kerker. Door de soldaten van Koenraad nagezeten, vluchtte hij tot op de toren en sprong in het meer...


Johan is half bewusteloos door de harde schok maar zoekt, instinctmatig, zijn weg door het water...

De boot nadert langzaam en Johan kan ieder woord, dat tussen de soldaten van Koenraad gewisseld wordt, verstaan

De ridder trekt zich bang achteruit en...

...de muur gaat open ! Onze held trekt zich verder terug en kan een kreet van verbazing nauwelijks onderdrukken...

(Wordt voortgezet.)

DE POSTILJON

KUIFJE'S NIEUWSBLAD VOOR JONGENS VAN 7 TOT 77 JAAR

REDACTIE, ADMINISTRATIE EN PUBLICITEIT: LOMBARDSTRAAT, 24, BRUSSEL

AUTOSALONS 1954

ER worden zowat over heel de wereld autosalons ingericht doch weinige kunnen wedijveren met dit van Brussel. Te New York wordt er in de maand Maart een gehouden doch het is geen eigenlijk salon, waarop men alle wagens uit alle landen kan bewonderen, doch meer een tentoonstelling van sportmodellen. De salons van Amsterdam, Kopenhagen, Wenen en Stockholm lokken veel bezoekers doch ze hebben een uitgesproken nationaal karakter. De salons van Turijn en Londen openen hun deuren resp. in April en October. Het groot autosalon van Parijs wordt eveneens geopend in de maand October.

Een buitenkansje voor de radioluisteraars

DE Brazilianen, die dezer dagen naar een variété - programma luisterden dat uitgezonden werd door Radio Sao Paulo, genoten van een onvoorziene attractie. Twee inbrekers, die in een naast het radiogebouw gelegen kantoor een brandkast hadden opengebroken, waren, via het dak, het radiogebouw binnengedrongen. Zij waanden zich daar voorlopig veilig. Op goed geluk af openden ze een deur en het volgend ogenblik bevonden ze zich

in de studio, vanwaar het variété-programma werd uitgezonden. De leider van de uitzending reageerde zeer vlot door de twee « verdwaalde schapen » pardoes een interview af te nemen. De inbrekers, waren door deze gang van zaken zodanig overdonderd, dat ze waarheidsgetrouw opbiechtten wat ze hadden uitgehaald... Toen verscheen de politie en het vraaggesprek werd voortgezet maar dan op het politiekantoor...

VAN TOP TOT TEEN PLASTIC

PLASTIC is een van de toverwoorden van onze tijd. Er zijn reeds auto's in plastic, vloeren, ruiten, buizen en kurken in plastic, de vissers kunnen plasticnetten uitwerpen om de haring te vangen en thans is er ook de plastic-verf waarmee de jongedame haar haardos kan bespuiten. Moeder, die telkens klaagt omdat ze zoveel kleren moet borstelen of wassen, kan deze verf gebruiken om ze over de kleren van haar bengels te spuiten. Het vuil is er dan heel makkelijk af te wassen en regen of vochtigheid hebben er geen vat meer op!

DAT IS EUROPA!

BEWOGEN REDDING VAN EEN KNAAPJE

DE Europeanen kibbelen en vechten met elkaar en dat is erg jammer, maar dit echt gebeurd verhaal bewijst, dat er in Europa veel mensen van goede wil wonen en dat « grenzen » niet veel meer betekenen.

Een jongetje van één jaar dat te Dordrecht woont, slikte een insectendodend vergif in. De ouders brachten het onmiddellijk naar het ziekenhuis doch de geneesheren konden niet veel aanvangen, daar ze de aard van het vergif niet kenden. Toen telefoneerde de vader van het jongentje naar de firma in België, welke dit gif maakt. Hij kreeg van de directeur van de firma onmiddellijk de formule. De Belg liet het daarbij echter niet, hij belde aanstonds een professor op in Zwitserland die de formule van het vergif goed kende.

— Ja, zei de Zwitserse professor, ik kan je geven wat je vraagt maar ik vrees dat dit niet voldoende is. Wanneer je de formule kent moet je ook nog weten welke stoffen je als tegengif mag gebruiken en hoeveel daarvan precies. Daarvoor zal ik mijn Duitse collega telefoneren. Die kan je helpen!

— Laat de Duitse dokter dan rechtstreeks naar Dordrecht telefoneren, dat spaart tijd!

De Zwitserse professor vroeg het nummer aan van zijn collega in Duitsland en zei aan de telefoniste dat er haast bij was, daar het er om ging het leven van een kind te redden. Zowel de Zwitserse als de Duitse telefooncentrales deden onmiddellijk al wat mogelijk was om de Duitse professor spoedig te bereiken.

En nog diezelfde dag deelde de Duitse professor aan de Dordrechtse dokter, die het kind behandelde, mede wat er juist moest gedaan worden. De Nederlandse dokter paste de behandeling toe en het kind, dat in stervensgevaar verkeerde, genas spoedig.

Daar hoeft men wel geen commentaar aan toe te voegen!

(Foto Ewing Golloway N. Y.)

Dit is een woud in de nabijheid van Miami (Ver. Staten van Amerika). De boomwortels vormen er een ondoordringbaar netwerk waarin alligators en slangen bij voorkeur hun schuilplaats zoeken. Er huizen ook wilde katten en het is best er zich niet in te wagen!

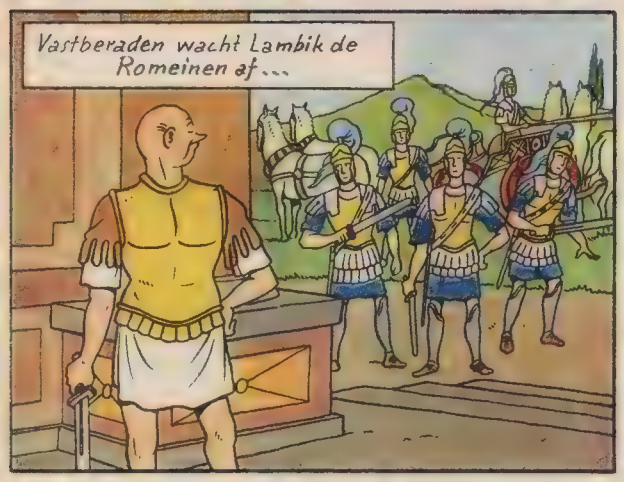
WIST JE DIT?

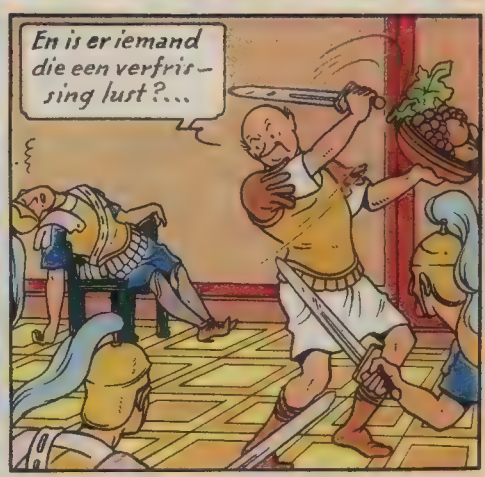
- Op een bepaalde plaats liet men op een schip een gemerkte albatros vrij. Twaalf dagen later werd de vogel 3400 zeemijlen verderop gevangen. Hij had dus, in kilometers uitgedrukt, 6,290 km. afgelegd of 518 km. per dag!
- De potvis zinkt na zijn dood, de walvis blijft drijven!

GOUD VOOR ROME

Lambik heeft zich nogmaals laten beetnemen door De Schlm. De soldaten van de keizer komen hem gevangenen nemen...

TEKST EN TEKENINGEN VAN WILLY VANDERSTEEN





Het avontuur van de 203

ROMAN DOOR A. FERNEZ - ILLUSTRATIES VAN REF

OP BEZOEK BIJ DE CHEF

WEL ? vroeg Gilliani.

Pierre kwam langzaam overeind. Hij zag er verslagen uit.

— Niets, antwoordde hij, en boog het hoofd. Iemand moet hier voor ons geweest zijn !

Deze verklaring werd op ijzig stilzwijgen onthaald.

— Verdraaid ! Ik heb het nog gedacht ! bulderde dan commissaris Thomas. Hij was buiten zichzelf van woede. Z'n gezicht zag purperrood en z'n keeladers waren gezwollen als koorden.

— Wel, je gaat er mee voort ?

— Waarmee ga ik voort ? vroeg Pierre kalm.

Hij voelde dat hij het onweer kalm en met gerust geweten over zich heen moest laten gaan. Vijf paar ogen keken hem strak aan, ze bespiedden de geringste aarzeling, de eerste tekens van verwarring...

— Je gaat dus voort ons voor het lapje te houden, vervolgde Thomas boos. Je wilt ons niet alleen allerlei verhalen op de mouw spelden, je verzwijgt ook nog om een of andere duistere reden — die ik thans niet zal trachten te achterhalen — de enkele kostbare inlichtingen die je ons kunt geven en thans speel je het ook nog klaar, ons onze tijd te laten verbeuzelen op zoek naar dat goud dat opgegaan is in rook...

— Maar, mijnheer de commissaris, ik verzeker u dat...

— Hou je mond !... Ik weet niet waarom ik je niet onmiddellijk achter slot en grendel zou laten draaien !

Radeloos dreigde hij met de vuist en toen vond kapitein Gilliani het geraadzaam tussenbeide te komen.

— Dat is allemaal erg vervelend, mijnheer de commissaris, zei hij kalm, doch ik geloof niet dat het veel zin heeft hier nog langer lucht te geven aan onze teleurstelling.

En zich naar Pierre wendend vroeg hij :

— Ben je er zeker van, dat je niemand over deze bergplaats gesproken hebt ?

— Absoluut ! Ik kon de plaat poetsen alvorens de bandieten me dit geheim ontrukt hadden. Ik begrijp er, eerlijk gezegd, geen snars van !... Iemand merkte wellicht dat de grond onder deze boom fris omgewoeld was en, gedreven door nieuwsgierigheid...

— Misschien, zei Gilliani, maar dat zou me verwonderen.

Thomas had zich vreselijk moeten inspannen om deze dialoog niet te onderbreken; hij haalde ongeduldig de schouders op en wierp Pierre een venijnige blik toe.

Zonder nog een woord te spreken, stapten de zes mannen, van wier gezichten je de teleurstelling kon aflezen, in de wachtende auto's en vertrokken.

★

HET was iets over tien uur toen Pierre die avond de Crau bereikte. Daar hij zelf nog niet kon sturen, had een gendarm zich achter het stuur van de grijze Peugeot gezet. Een politiewagen, die volgde, zou de vrijwilliger terug naar Hyères voeren.

Vincent Gallou uitte zijn vreugde bijzonder luidruchtig toen Pierre binnenkwam en hij hóórde dat de kwetsuur ongevaarlijk was. Die uitbundigheid werkte een beetje beangstigend bij een man die anders altijd zo zwijgzaam en in zichzelf gekeerd was.

— Ha, Pierre, je kan niet geloven hoe blij ik ben dat je terug bent ! En je s c h o u d e r ? Nog pijn ?

— Over een dag of twee, drie is alles alweer vergeten !

— Ga zitten. Ik maak eten voor je... Je hebt waarschijnlijk vreselijke honger !

Gallou zette kaas op tafel, worst, olijven, leverpastei en een liter wijn. Pierre keek het gaan en komen van Vincent Gallou een beetje verwonderd aan. Hij had de indruk dat zijn neef zich niet erg gerust voelde en al die drukte zijn verlegenheid moest verbergen. Tweemaal achtereen wendde hij de ogen af toen Pierre hem aankeek, dat was niet z'n gewoonte. Gedurende heel de maaltijd vermeed hij iedere toespeling op het drama van de vorige avond zorgvuldig; ook dat was niet normaal.

— Je ziet er zo bezorgd uit. Waarover pieker je ? vroeg Pierre plotseling.

Vincent keek verbaasd op.

— Ik ? Ik pieker helemaal niet !

Omdat hij wel inzag dat dit niets hielp, haalde hij de schouders op en voegde er aan toe :

— Ba, als je het dan toch wil weten, ik vind het vervelend dat ik gisteravond niets deed om dat te verhinderen... Ik was eigenlijk bang... Ik zat als vastgeschroefd aan m'n zetel... Ik kan er niets aan helpen... ik ben te zenuwachtig... Wat dacht je wel van me ?

— Denk daar niet meer aan, Vincent. Je kon er immers niets aan doen... Niemand zou het hebben kunnen verhinderen...

Hij aarzelde een ogenblik en vertelde dan de onverwachte wending die de zaak genomen had. De verlegenheid van de boer maakte plaats voor de grootste verbazing...

— N e e n, n i e t mogelijk ! schreeuwde hij. Dus hebben ze het goud gestolen ?... De politie vond die grap beslist ongepast !

— Vooral commissaris Thomas. Hij wou me dadelijk aanhouden krachtens ik-weet-niet-welk-artikel van de code, onder voorwendsel dat ik inlichtingen van het allerhoogste belang voor de politie verzwegen had... Het is eigenlijk een wonder dat ik hier ben op dit ogenblik !

VINCENT antwoordde niet dadelijk, hij haalde de schouders op en er was een zweem van een glimlach op z'n mond toen hij zei :

De zenuwen tot het uiterste gespannen drong Pierre langzaam de villa binnen.

Pierre Lagade begroef het gevonden goud aan de voet van een den en vertelde zijn avontuur aan Vincent Gallou. Niet lang nadien werd hij het slachtoffer van de bandieten. In de schouder gewond, werd hij door de politie opgenomen en deelde aan commissaris Thomas het geheim van het goud mede. Dit goud is, helaas, verdwenen...

— Alles bij mekaar genomen is het zo misschien nog best. Die geschiedenis is aldus ten einde zonder dat er veel potten werden gebroken en nu het goud er niet meer is, zal jij geen moeilijkheden meer hebben.

— Op voorwaarde dat het goud gestolen werd door een lid van de bende !

— Dat spreekt toch vanzelf !

— Daar ben ik niet zo zeker van, antwoordde Pierre nadenkend.

Een moment bekeek Gallou hem ongerust, hij drong echter niet aan. Hij zei slechts :

— Ik hoop dat jij nu ten minste rust zult hebben !

Pierre antwoordde met een vage armbeweging, die eigenlijk niets wou zeggen. In z'n hart was hij meer dan ooit besloten zijn klein onderzoek, dat zo slecht begonnen was, voort te zetten. Om deze reden alleen hinderde het hem geweldig dat hij gewond was en zijn arm niet bewegen kon.

★

DRIE dagen gingen voorbij. Drie kalme dagen. In het huis van Gallou werd er niet meer gesproken over de geheimzinnige verdwijning van het goud. Op de morgen van de vierde dag voelde Pierre dat hij z'n arm weer normaal gebruiken kon en zette een nieuwe aanval in :

— Ik heb veel nagedacht over « ons » avontuur van die avond, zei hij aan de ontbijttafel tot Vincent. En, ik ben er nu vast van overtuigd, dat Ruhl het hoofd van de bende is.

— Hm... en dan ?

— Ik wil er het mijne van weten ! Deze avond ga ik naar Hyères om een kijkje te nemen in de woning van die Hugo Ruhl !

— Je bent gek, jongen. Heb jij dan werkelijk gezworen nog meer moeilijkheden op je hals te halen ? Denk toch eens na !... Je bent nog veel te jong en totaal machteloos !

Pierre antwoordde niet, maar men kon het hem aanzien, dat hij z'n zin wou doordrijven.

— Ja, ik merk het al. Ik predik in de woestijn... Des te erger voor jou ! Ik verwittig je, je zult er niets dan last van hebben !

— Ik mag dus niet op je rekenen vanavond ?

— Ha, neen. Zo'n nachtelijke uitstapjes zijn niet geschikt voor mensen van mijn leeftijd. Ons avontuur van die avond heeft me genoeg geleerd.

— Goed, Vincent, ik dring niet aan...

Vincent Gallou veranderde van tactiek en op veel zachtere toon vroeg hij aan Pierre :

— Luister toch naar me, jongen... Waar zal dit alles je brengen ? Indien je vader hier was, zou hij net hetzelfde zeggen.

— Daar ben ik niet zo zeker van ! Mijn vader is altijd nieuwsgierig, en stoutmoedig geweest... Ik heb zijn aard... En dan, Vincent, ik wil er het fijne van weten... het is me te machtig...

Vincent Gallou begreep wel dat hij Pierre niet kon tegenhouden. Hij schoof zijn bord weg, ontstak z'n pijp en bleef zwijgend voor zich uitstaren.

★

DE villa waarin Hugo Ruhl te Hyères woonde, lag in een kleine tuin, langs de straatzijde afgesloten met een smeedijzeren hekken. De luiken van de woning waren gesloten en lieten geen lichtstraal buiten. Het was net of alles leeg en verlaten was.

Reeds meer dan één uur stond Pierre daar, goed verborgen achter enkele struiken, en bespiedde de villa. Hij begon reeds te wanhopen toen een zwarte Citroën voor het huis stopte. Twee mannen stapten uit. Pierre balde onwillekeurig de vuisten... hij herkende Gino en Fred, z'n kidnappers.

— Ik wist het wel, fluisterde hij.

De twee wierpen een blik om zich heen, stapten naar de voordeur en deze ging open alsof ze door een toverstokje was aangeraakt...

Pierre wachtte nog een tiental minuten, keek naar zijn uurwerk... het was negen uur en vijf en veertig minuten, en stapte dan naar de villa toe.

Indien hij ook maar voor één duit gezond verstand had gehad, zou hij zich niet verder hebben gewaagd. Hij zou naar de politie gelopen zijn om zijn ontdekking mee te delen. Maar, Pierre redeneerde niet meer. Iets dwong hem aldus te handelen en aan het gevaar dacht hij niet meer. In de hoop een heel boeiend gesprek af te luisteren tussen Ruhl en zijn handlangers, Gino en Fred, drong hij de villa binnen. Dat was een vergrijp, en... indien commissaris Thomas er ooit lucht van kreeg, zou het er spannen !

★

OP kousenvoeten sloop hij rond de villa en ontdekte een glazen deur waarvan de luiken half geopend waren. Minuten lang luisterde hij met ingehouden adem. Niets. Slechts het ruisen van de wind en heel ver het lawaai van de stad.

Hij stak zijn hand door de luiken en duwde tegen de ruiten... ze gaven mee... Die glazen deur was dus niet gesloten... Zonderling huis !

Had Pierre nagedacht over dit zonderling feit, dan zou hij er wellicht voor teruggeschrokken zijn nog verder te gaan... Doch Pierre had absoluut geen tijd om bij zulke details stil te blijven staan... Zijn zenuwen stonden tot het uiterste gespannen als hij met langzame bewegingen, zo langzaam als deze van een vertraagde film, de villa binnenging...

(Wordt voortgezet.)

Volgende week :

HET VOLSTAAT GOED TE VALLEN

DOE DE DINGEN NIET OMGEKEERD

VRAAG DAAROM ALTIJD DE PRODUCTEN VAN

VICTORIA - PALMAFINA
MATERNE - TOSELLI - HORTON
HEUDEBERT - PILSBERG
FRANCO-SUISSE - KOLYNOS
PROSMANS - PANA

HET ZIJN EERSTE RANGS PRODUCTEN EN ZE GEVEN BOVENDIEN

DE KUIFJE'S BON

IN RUIL VOOR 100 PUNTEN
krijg je gratis een reeks van
zes prachtige chromo's ZIEN EN WETEN

DE COLLECTIE " ZIEN EN WETEN "

vertelt je in woord en beeld de geschiedenis van de Vliegtuigen, de Marine, de Automobiel, enz. enz. De schitterende chromo's werden getekend door Hergé en hebben volgende afmetingen : 14 × 20 *cm.*

Zijn op dit ogenblik verkrijgbaar :

VLIEGTUIGEN (oorsprong tot 1914), reeksen 1 en 2.
VLIEGTUIGEN (oorlog 1939-1945), reeksen 1 tot 8.
LUCHTSCHEPEN, reeksen 1 en 2.
SPOORWEGEN, reeks 1.
MARINE, reeks 1.
AUTOMOBIEL, reeksen 1, 2, 3.

Dank zij de KUIFJE'S BONS kan je nog andere mooie GESCHENKEN verkrijgen.

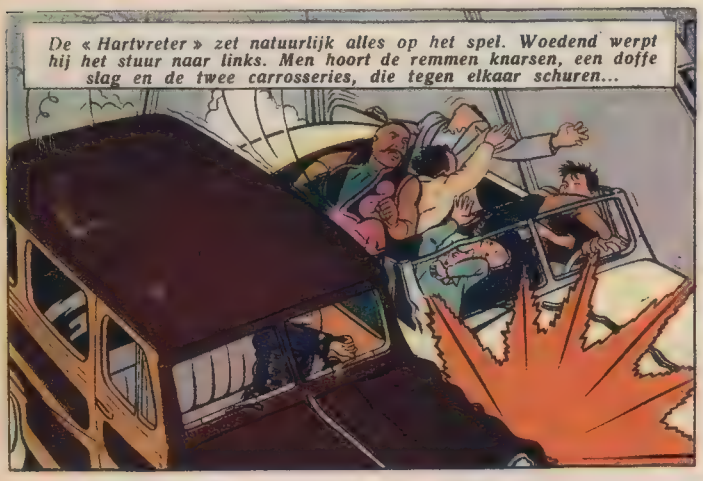
VOEG DEZE BON BIJ JE COLLECTIE !

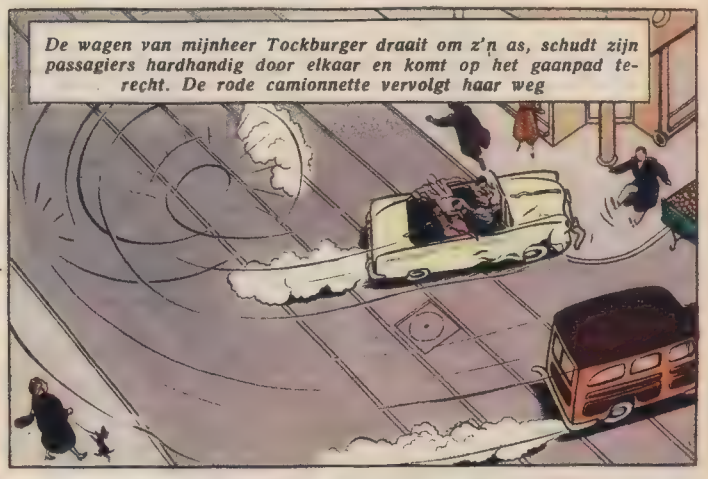
Tekst en tekeningen

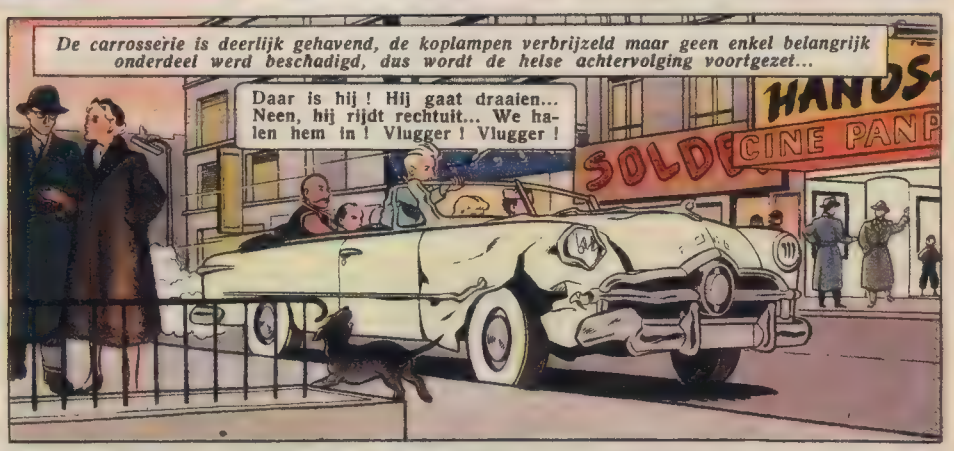
POM EN TEDDY

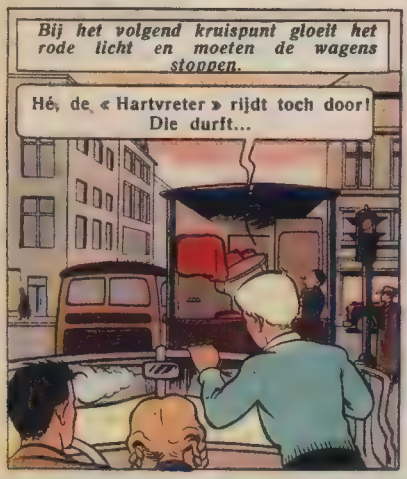
van Frans Craenhals

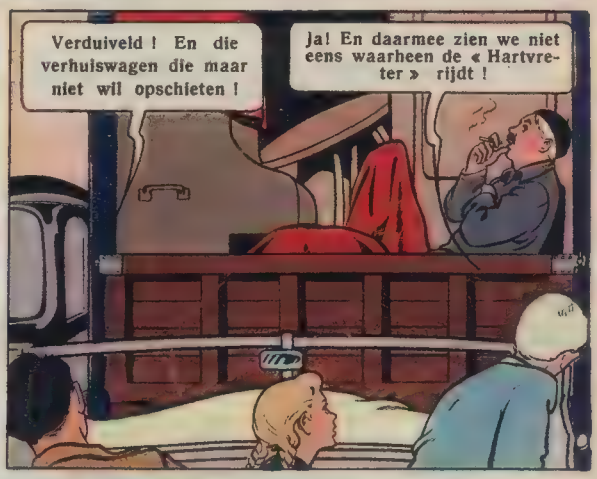
De « Hartvreter » viel mijnheer Eugeen onverwachts in de rug aan en maakte zich meester van de camionnette en Pom. Maar directeur Tockburger zette de achtervolging fluks in en ... am. na een felle rit, ter hoogte van de camionnette...









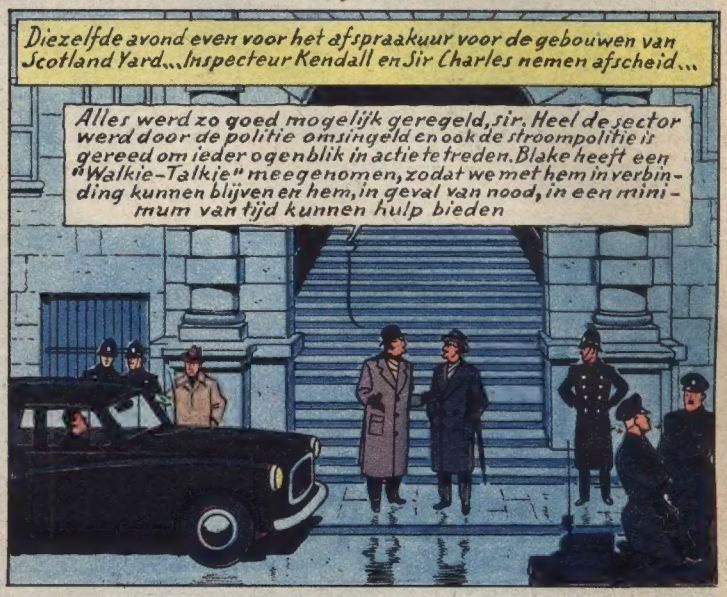


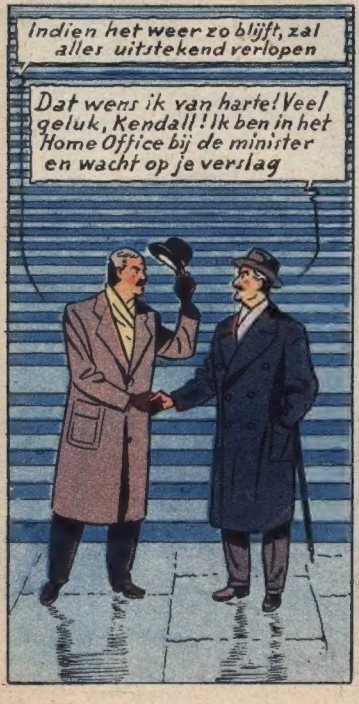
(Wordt voortgezet.)

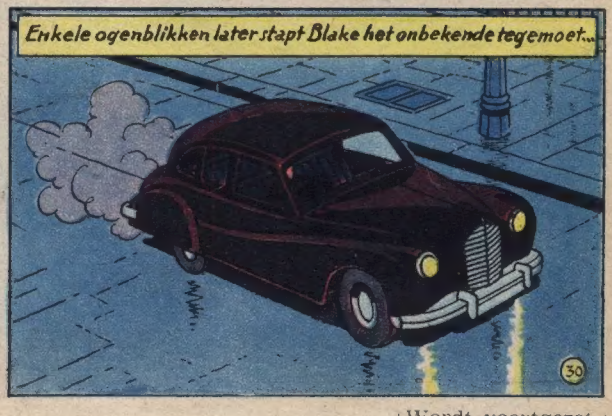
HET GELE TEKEN

Blake ontving een brief waarin ook een velletje met het handschrift van Septimus stak. Men nodigt Blake uit op een bepaalde plaats te komen om inlichtingen te krijgen over het Gele Teken...

TEKST EN TEKENINGEN VAN EDGAR-P. JACOBS







(Wordt voortgezet.)

HET ZEEHONDENEILAND

De duif, door de secretaresse van King opgelaten, werd door twee sperwers aangevallen en viel op het schip. Mark Trail ving ze op en las de geheime boodschap. Drury gaf het bevel de radio van King onbruikbaar te maken...

156

(Wordt voortgezet.)

KUIFJE OP REPORTAGE

EEN PROEFRIT MET DE NIEUWE OPEL-OLYMPIA-REKORD

Hoera !
DAAR ZIJN DE
KUIFJE's
UURWERKEN

1. KUIFJE « SPORT »
17 ROBIJNEN

- **NAUWKEURIG**
- **FOSFORESCENT**
- **SCHOKVRIJ**
- **HERMETISCH GESLOTEN** voor water en zand.

2. KUIFJE « JUNIOR »
15 ROBIJNEN

De Kuifje's uurwerken zijn mooie en degelijke uurwerken, gecreëerd door HELVA voor alle sportieve jongelui !

OPGELET : De Kuifje's uurwerken zijn gedurende twee jaar verzekerd tegen verlies, diefstal en volledige beschadiging.

GEWOONLIJK kiezen de autofabrieken een of ander salon voor het lanceren van een nieuw model. Maar sommige merken zijn zo zelfzeker dat ze niet op een salon wachten. Dat is o.m. het geval geweest met de Opel Olympia Rekord die vóór enkele maanden te Keulen van de ketting rolde. De Duitse journalisten wisten dat er een nieuwe Opel op komst was, hebben alle trucs gebruikt om de foto-primeur van de nieuwe Opel voor hun blad te veroveren. Ze bespiedden de proefterreinen van de Opelfabrieken van verre met de sterkste teleobjectieven. Uiteindelijk slaagde een journalist er in de nieuwe Opel te fotograferen van uit een... helschroefvliegtuig, terwijl men er de laatste proefritten mee maakte op de testbaan.

De nieuwe Opel Olympia Rekord is zeker een van de mooiste en sympathiekste wagens van de middelgrootte klasse.

EERST en vooral willen we een woordje zeggen over de carrosserie. Rekord is een Opel Olympia die in een nieuw pak werd gestoken, een pak van Amerikaanse snit. Zijn voorkomen is rijkelijker dan vroeger. Het is nu een kleine wagen geworden met het uitzicht en het comfort van een grote : men mag de nieuwe Opel wel een kleine Chevrolet noemen. Men heeft veel zorg besteed aan de plaats van de bestuurder. Alle boordinstrumenten werden goed gegroepeerd. Evenveel aandacht schonk men aan de passagiers, die dank zij een, in vergelijking met het vorig model merkelijk verbeterde suspentie, aangenamer zullen reizen.

MEN heeft er goed aan gedaan de oude Opelmotor te bewaren in een verbeterde versie : hij draait nu vlugger. Men heeft er 4 PK meer uit gehaald. Iets wat men dadelijk voelt wanneer men op een autosnelweg op het gaspedaal drukt. Soms pruttelt de motor wanneer men er wat te veel ineens van verlangt. Wil men zijn nieuwe Opel Olympia Rekord niet te vlug verslijten, moet men de versnellingen nu nog meer gebruiken dan vroeger. In de stad zal men vooral de tweede versnelling weten naar waarde te schatten, want in enkele sekonden tijds kan men in tweede de tachtig per uur halen ! Met de derde versnelling kan men geen wonderen verrichten, (die is wat te traag), maar op een goede baan haalt men er niettemin de 125 km. mee ! Meer mag men van een wagen van het middelmatige type niet verlangen.

Men heeft veel kwaad verteld van de vroegere Opel Olympia. Het voornaamste verwijt was dat de kleine Opel niet goed de baan hield. De nieuwe Opel heeft een merkelijk betere baanligging. Op natte wegen blijft echter de grootste voorzichtigheid geboden.

Een van de voornaamste voordeelen van de nieuwe Opel, is zeker zijn, naar verhouding, geringe prijs voor zo 'n mooie wagen van de middelklasse.

TECHNISCHE STEEKKAART

Fiscaal vermogen : 9 PK.
Werkelijk vermogen : 51 PK aan 4400 toeren per minuut
Motor : 4 cylinders (84x74)
Cylinderinhoud : 1488 cm3
Compressie : 6,7 — 1
Verhouding kracht/gewicht : 17,6 kg. per PK
Verbruik : 10 l. per 100 km.
Max. snelheid : 125 km. p/u.
Prijs : 76.500 fr.

VOORDELEN

- Goede en nerveuse motor
- Goed uitzicht
- Zacht stuur
- Aangename suspentie
- Ruime plaatsen voor chauffeur en gezel
- Ruime koffer

NADELEN

- Klikken van de motor
- Toegang tot de achterste plaatsen minder goed
- Stuur niet nauwkeurig genoeg bij hoge snelheid
- Slechts drie versnellingen

EEN GOEDE RAAD

Speel niet en plaag elkaar niet wanneer je de straat oversteekt ! Steek met z'n drieen of z'n vieren tegelijk over en NEEM DE KLEINSTEN BIJ DE HAND !

HET IS EEN RAAD VAN TOURING WEGENHULP

Weet je, dat de Samaritanen van T.W. niet alleen de automobilisten die motorpech hebben uit de nood helpen, doch ook gewonden de eerste zorgen toedienen, de dokter roepen, het Rood-Kruis en de gendarmen verwittigen en het verkeer regelen tot de autoriteiten ter plaatse komen.

Ons volledig tekenverhaal voor volgende week :

MUSI - MASONGO

getekend door R. Reding, vertelt je de boeiende geschiedenis van een juffrouw Waaghals in de Afrikaanse wildernis !

DE AVONTUREN VAN JO, JETJE EN JOKKO

DE NAJAVALLEI

DOOR HERGÉ

De maharadja van Gopal heeft het halssnoer, dat naar zijn mening gestolen was, teruggevonden. De detective, belast met het onderzoek, keert op een ietwat bruuske wijze terug.

(Wordt voortgezet.)